

# Gospel & Musik-Huset

Besöksadress: Råstensgatan 15  
Bank: Skandinaviska Enskilda Banken  
Bankgiro nr 705 - 0818  
Postgiro nr 441 58 57 - 4  
Tel. 08 - 98 00 30 vx

BOX 6028 S - 172 06 SUNDBYBERG SWEDEN

Detta fina brev är skrivet av en lika stor personlighet som de som Anders Frostensson själv har recenserat. Brevet gäller som deklARATION av LP'n UPPBROTT. GMH/Or.

FERLIN, FRÖDING, LUTHER

En trio som har en hel del gemensamt. De var mycket musikaliska och väldigt språk och bildbegåvade. De hade en varm medmänsklig solidaritetskänsla.

När Leif Strand efter sina kongeniala musiktolkningar av Ferlin och Frödingsdikter kom över på Luthertexterna och de folkmelodier de skrevs till, var han genast med på noterna. Med sina instrumentalister - virtuoser som Björn J:son Lindh och Janne Schaffer-- solister och körer kunde han ösa hur mycket som helst ur folkvisernas djupa källa. Cyndee Peters hade sjungit de här sångerna redan i sin barndoms metodistkapell i USA. Ann-Kristin Hedmark en av våra finaste vis- och jazzsångerskor -- bl.a från svensktoppen - tyckte bättre om de här texterna och melodierna än kanske något annat hon sjungit.

Luther känner sig säkert lycklig i sin himmel. Det var något så här han ville hans sänger skulle låta. Luther var mästernsångare på sin tid. Lika fint som att exempelvis Alice Babs är hovsångerska. Luther spelade luta. Orglarna fanns inte på hans tid. Hade de funnits skulle han kastat ut dem ur kyrkorna. Det var till de folkliga instrumenten han diktade, spelade och sjöng. Därför gick hans sänger rakt in i allas hjärtan. De har också levt vidare genom århundraden och spritt sig till världens så gott som alla sång - och psalmböcker.

När ärkebiskop Olof Sundby öppnade senaste kyrkomötet gjorde han det med Karin Boye-orden: "Bryt opp, bryt opp den nya dagen gryr, oändligt är vårt stora äventyr." Vi lever i en uppbrottstid, inte bara på energisektorn. Kyrkor och samfund söker nya vägar och former för sitt budskap och sina verksamheter. Det är mycket gammal bråte som måste röjas undan. Bl.a de mossiga, föråldrade översättningarna av Luthers och hans samtida psalmtexter. Karl Kuhlberg kallade sin mest berömda målning UPPBROTT och skrev " Därför har jag kallat tavlan UPPBROTT det enda skeendet i människornas värld." Det är av liknande skäl som vi som står bakom denna LP bestämde oss för att kalla den UPPBROTT.

Med Ferlin kom skönheten till byn, med Frödings poesi flyttades sommarglittret över Värmlands sjöar in i miljoners hjärtan. Luthers andliga dikt till folket något av det friskaste som skapats i någon tid, kan bli samma underbara nyupplevelse för Dej som för dem som producerat UPPBROTT.

Alltfler har tröttnat på de många banala låtar som seglat under den kommersiella bekvämlighetsflaggen "andlig sång". De har gått in genom ena örat och ut genom det andra. Så någon särskild skada har de inte gjort. Men vi är många som längtar efter något annat, något som dröjer kvar, gör oss lyckliga och ger oss inspiration att förverkliga vad vi innerst inne är och vill.

Vällingby i April 1980

Med vänlig hälsning

*Anders Frostensson*

Anders Frostensson

**GMH** för den effektiva distributionen