

Kursplan

Satslära 2, 6 hp

Harmony 2, 6 ECTS

Program	Konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik
Program hp	180 hp
Utbildningsnivå	Grund
Ladokkod	KKEY24
Kursens hp	6
Nivåklassificering	G2F
Betygsskala	Väl godkänd, Godkänd, Underkänd
Kursansvarig institution	Institutionen för diakoni, kyrkomusik och teologi
Beslutande organ	Prefekt
Datum för fastställande	2020-08-17
Reviderad	
Kursplan gäller från	Höstterminen 2020
Gällande utbildningsplan	2019-11-13

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till studier

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt särskild behörighet. Särskild behörighet innebär godkända antagningsprov till kyrkomusikerutbildningen.

Avslutad kurs och godkänt betyg (VG eller G) i kursen Satslära 1 krävs för att påbörja kursen.

Kursens plats i utbildningssystemet

Kursen ingår i konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik 180 hp.

Kursens lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs

- påvisa fördjupade kunskaper om ackordtyper, ackordförlopp, harmoniserings- och stämföringsprinciper, sats typer, formtyper etc inom olika stilar och genrer
- visa på en utvecklad förmåga till form- och strukturanalys samt fördjupad förståelse för förhållandet mellan text och musik i olika typer av vokalmusik
- påvisa en tydlig bild av hur kunskaper i ämnet kan användas i olika praktiska sammanhang
- ha redskap för att kunna söka ytterligare kunskap på egen hand och att arbeta självständigt
- ha kvalificerade verktyg för att kunna arrangera och komponera musik i sin kommande yrkesroll
- kunna använda olika analys- och beteckningssystem och förstå dess olika fördelar och lämpliga användningsområden och syften

Kursens uppläggning

Kursen går på deltid inom ramen för utbildningsplanen. Kursen är kontinuerligt upplagd i perioder över två terminer (3 hp/termin), med varierande kursmoment inom perioderna utifrån individuella förutsättningar. Varje period löper över en termin och delexamineras (betygsskala G/U) i slutet av varje termin utifrån bedömning av periodens arbete samt den bedömda möjligheten att uppnå kursens lärandemål efter avslutad kurs (samtliga två perioder).

Period 1, 3 hp

Period 2, 3 hp

Kursens innehåll

Kursen innehåller arbete med arrangemang och kompositioner som kan användas direkt i studentens vardag samt form- och strukturanalys på aktuell repertoar.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs normalt som individuell undervisning

Lektionerna är obligatoriska utbildningsmoment.

Den som varit frånvarande mer än 20% kan tilldelas kompletterande arbetsuppgifter av ansvarig lärare, exempelvis självstuderingar som ska examineras vid terminsprov. Den som varit frånvarande 35% eller mer ska vid terminsprov utföra minst två sådana arbetsuppgifter att examineras vid terminsprov.

Examination och betygssättning

Kursen examineras kontinuerligt samt genom ett självständigt skriftligt arbete (antingen en egen komposition eller någon typ av analys av aktuell repertoar) i slutet av varje termin.

Kursens slutbetyg är en kontinuerlig bedömning av visade arbetsresultat. Betygsskalan för hela kursen (6 poäng): Väl godkänd, Godkänd och Underkänd.

Betygskriterier:

För betyget Godkänd skall studenten i allt väsentligt uppfylla lärandemålen på ett för yrkesrollen acceptabelt sätt.

För betyget Väl godkänd skall studenten uppfyllt lärandemålen med fördjupad kunskap och konstnärlig förmåga samt uppvisa ett personligt uttryck förankrat i en god teknik.

För studerande som inte blivit godkänd vid det ordinarie provtillfället anordnas ytterligare prov i nära anslutning till det förra. Student som underkänts två gånger i prov har rätt att begära en annan examinator. Den som godkänts i prov får ej undergå förnyat prov för högre betyg. Antalet provtillfällen begränsas till fem.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Kurslitteratur

Aktuell repertoar samt övrigt material enligt anvisning