

Kursplan

Examensarbete, 15 hp

Minor thesis (Bachelor level) in Church Music, 15 ECTS

Program	Konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik
Program hp	180
Utbildningsnivå	Grund
Ladokkod	KKEY17
Kursens hp	15
Nivåklassificering	G2E
Betygsskala	Väl godkänd, Godkänd, Underkänd
Kursansvarig institution	Institutionen för diakoni, kyrkomusik och teologi
Beslutande organ	Prefekt
Datum för fastställande	2020-08-17
Reviderad	
Kursplan gäller från	Höstterminen 2020
Gällande utbildningsplan	2019-11-13

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till studier

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt särskild behörighet. Särskild behörighet innebär godkända antagningsprov till kyrkomusikerutbildningen.

Kursens plats i utbildningssystemet

Kursen ingår i konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik 180 hp.

Kursens lärandemål

Studenten skall

- efter avslutad kurs kunna självständigt planera och genomföra ett konstnärligt/vetenskapligt arbete
- efter avslutad kurs kunna muntligt presentera, diskutera och försvara ett konstnärligt/vetenskapligt arbete
- inom ramen för examensarbetet i förekommande fall genomföra en konstnärlig gestaltning som ger fördjupad/ny kunskap relaterat forskningsfrågan samt kritiskt redogöra för möjligheterna och svårigheterna med konstnärlig metod

Kursens uppläggnig

Kursen genomförs enligt studentens individuella upplägg i samarbete med handledaren. Arbetet sker under utbildningens två sista terminer.

Kursen är upplagd i perioder över två terminer, med varierande arbetstakt inom perioderna utifrån individuella förutsättningar.

Varje period löper över en termin och delexamineras (betygsskala G/U) i slutet av varje termin utifrån bedömning av periodens arbete samt den bedömda möjligheten att uppnå kursens lärandemål efter avslutad kurs (samtliga två perioder).

Period 1, 8 hp

Period 2, 7 hp

Kursens innehåll

Kursen innebär ett individuellt och självständigt skriftligt arbete inom ett för utbildningen relevant ämne.

I examensarbetet kan som en del ingå en konstnärlig musikalisk produktion. Arbetet redovisas i detta fall dels i musikalisk, dels i skriftlig form. Arbetets konstnärliga del kan bestå av en ljud- eller videospelning, en konsert, offentligt framträdande eller framläggande av motsvarande art. Den konstnärliga produktionen och den skriftliga framställningen ska bilda en relevant helhet och vara sammanhängande. Den konstnärliga delen ska dokumenteras i lämplig form (ljudinspelning, videospelning etc).

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av individuell handledning eller handledning i grupp.

Examination och betygssättning

Kursen examineras genom framläggandet av en uppsats och i förekommande fall presentation av den konstnärliga delen. Betyg ges enligt skalan Väl godkänd, Godkänd och Underkänd.

För studerande som inte blivit godkänd anordnas antingen ytterligare ett seminarium eller sker enskild examination genom examinator. Studerande som underkänts två gånger har rätt att begära annan examinator. Framställan härom görs hos prefekten. Den som godkänts får ej undergå förnyad prövning för högre betyg.

Betygskriterier:

För betyget Godkänd skall studenten i allt väsentligt uppfylla lärandemålen.

För betyget Väl godkänd skall studenten uppfyllt lärandemålen med fördjupad kunskap och konstnärlig förmåga samt uppvisa en övertygande och relevant framställan baserad på substantiella resultat i forskningsfrågan.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Kurslitteratur

Litteratur för uppsatsen och konstnärligt studiematerial väljs i samråd med handledaren.