

Kursplan

Gehörsskolning, 12 hp

Ear training and sight reading, 12 ECTS

Program	Konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik
Program hp	180 hp
Utbildningsnivå	Grund
Ladokkod	KKEY10
Kursens hp	12
Nivåklassificering	G1N
Betygsskala	Väl godkänd, Godkänd, Underkänd
Kursansvarig institution	Institutionen för diakoni, kyrkomusik och teologi
Beslutande organ	Prefekt
Datum för fastställande	2020-08-17
Reviderad	
Kursplan gäller från	Höstterminen 2020
Gällande utbildningsplan	2019-11-13

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till studier

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt särskild behörighet. Särskild behörighet innebär godkända antagningsprov till kyrkomusikerutbildningen.

Kursens plats i utbildningssystemet

Kursen ingår i konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik 180 hp.

Kursens lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs

- kunna påvisa en grundläggande läsförståelse av en notbild
- visa förmåga att uppfatta, strukturera och beskriva (muntligt, skriftligt och/eller vid instrument) ett klingande musikförlopp
- med sitt inre hörande som redskap/verktyg kunna uttrycka egna konstnärliga idéer

Kursens uppläggning

Kursen går på deltid inom ramen för utbildningsplanen. Kursen är kontinuerligt upplagd i perioder över fyra terminer (3 hp/termin), med varierande kursmoment inom perioderna utifrån individuella förutsättningar. Varje period löper över en termin och delexamineras (betygsskala G/U) i slutet av varje termin utifrån bedömning av periodens arbete samt den bedömda möjligheten att uppnå kursens lärandemål efter avslutad kurs (samtliga fyra perioder). I bedömningen för varje period ingår ett terminsprov.

Period 1, 3 hp

Period 2, 3 hp

Period 3, 3 hp

Period 4, 3 hp

Kursens innehåll

Kursen innehåller övningar i notläsning och gestaltning, memorering, notering, härmning, sång och spel (t.ex. ackordbrytningar, ackordspel, generalbasspel, partiturspel) samt transponering. Arbetet kan avse såväl enskilda parametrar, som t.ex. rytm, melodi, harmoni, klang, form, instrumentering etc., som mer övergripande formförlopp.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs normalt som gruppundervisning (i grupper om 2-6 studenter) under fyra terminer.

Den som varit frånvarande mer än 20% kan tilldelas kompletterande arbetsuppgifter av ansvarig lärare, exempelvis självstuderingar som ska examineras vid terminsprov. Den som varit frånvarande 35% eller mer ska vid terminsprov utföra minst två sådana arbetsuppgifter att examineras vid terminsprov.

Examination och betygssättning

Kursen examineras genom praktiska prov och skriftliga inlämningsuppgifter.

Slutbetyget är en sammanställning av provresultat och en kontinuerlig bedömning av visade arbetsresultat. Betygsskalan för hela kursen (12 poäng): Väl godkänd, Godkänd och Underkänd.

Betygskriterier:

För betyget Godkänd skall studenten i allt väsentligt uppfylla lärandemålen på ett för yrkesrollen acceptabelt sätt.

För betyget Väl godkänd skall studenten uppfyllt lärandemålen med fördjupad kunskap och konstnärlig förmåga samt uppvisa ett personligt uttryck förankrat i en god teknik.

För studerande som inte blivit godkänd vid det ordinarie provtillfället anordnas ytterligare prov i nära anslutning till det förra. Student som underkänts två gånger i prov har rätt att begära en annan examinator. Den som godkänts i prov får ej undergå förnyat prov för högre betyg. Antalet provtillfällen begränsas till fem.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Kurslitteratur

Edlund, Lars. (1976). *Modus Vetus*. Stockholm: Nordiska Musikförlaget

Edlund, Lars. (1963). *Modus Novus*. Stockholm: Nordiska Musikförlaget/Edition Wilhelm Hansen

Palmqvist, Bengt-Olov. (2006). *The Refinement of Rhythm*. Täby: Mediako

Jersild, Jorgen. (1961). *Lærebog i rytmelæsning*. Köpenhamn: Wilhelm Hansen

Övrigt material (musikcitat) under kursens gång.