

Kursplan

Sång, 12 hp

Classical singing, 12 ECTS

Program	Konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik
Program hp	180 hp
Utbildningsnivå	Grund
Ladokkod	KKEY09
Kursens hp	12
Nivåklassificering	G1N
Betygsskala	Väl godkänd, Godkänd, Underkänd
Kursansvarig institution	Institutionen för diakoni, kyrkomusik och teologi
Beslutande organ	prefekt
Datum för fastställande	2020-08-17
Reviderad	
Kursplan gäller från	Höstterminen 2020
Gällande utbildningsplan	2019-11-13

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till studier

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt särskild behörighet. Särskild behörighet innebär godkända antagningsprov till kyrkomusikerutbildningen.

Kursens plats i utbildningssystemet

Kursen ingår i konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik 180 hp.

Kursens lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs

- uppvisa vokalteknisk färdighet och ha instuderat vokal repertoar från olika epoker och olika genrer, särskilt med avseende på yrkesrollens krav, samt ha tillgodogjort sig relevanta kunskaper i västerländsk konstmusik vanligast förekommande språken
- kunna instudera och interpretera repertoar på egen hand
- kunna redogöra för grunderna i talteknik och röstvård samt röstens anatomi och fysiologi
- kunna fungera som sångsolist vid gudstjänst eller konsert
- ha grundläggande repertoarkännedom

Kursens uppläggning

Kursen går på deltid inom ramen för utbildningsplanen. Kursen är kontinuerligt upplagd i perioder över fyra terminer (3 hp/termin), med varierande kursmoment inom perioderna utifrån individuella förutsättningar. Varje period löper över en termin och delexamineras (betygsskala G/U) i slutet av varje termin utifrån bedömning av periodens arbete samt den bedömda möjligheten att uppnå kursens lärandemål efter avslutad kurs (samtliga fyra perioder). I bedömningen för varje period ingår ett terminsprov.

Period 1, 3 hp

Period 2, 3 hp

Period 3, 3 hp

Period 4, 3 hp

Kursens innehåll

Kursen innebär att sakral och profan repertoar i minst 10 separata sånger (även på främmande språk) skall instuderas. Även grundläggande interpretation samt röstteori och talteknik, skall studeras.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs som enskilda lektioner samt gemensamma grupplektioner under fyra terminer.

Den som varit frånvarande mer än 20% kan tilldelas kompletterande arbetsuppgifter av ansvarig lärare, exempelvis självstuderingar som ska examineras vid terminsprov. Den som varit frånvarande 35% eller mer ska vid terminsprov utföra minst två sådana arbetsuppgifter att examineras vid terminsprov.

Examination och betygssättning

Kursen examineras kontinuerligt under arbete på lektioner samt vid redovisningar på terminsprov och/eller offentliga konserter. För godkänd kurs krävs minst 4 redovisningar med verk ur den egna repertoarlistan. Redovisningarna ska ske vid separata tillfällen. Möjlighet till fler framföranden sker i samråd med ansvarig lärare.

Terminsproven/konserterna bedöms av bedömningsnämnd bestående av studentens lärare, samt ytterligare minst en lärare.

Kursens slutbetyg är en sammanvägning av resultat vid terminsprov/konserter och en kontinuerlig bedömning av visade arbetsresultat. Betygsskalan för hela kursen (12 poäng): Väl godkänd, Godkänd och Underkänd.

Betygskriterier:

För betyget Godkänd skall studenten i allt väsentligt uppfylla lärandemålen på ett för yrkesrollen acceptabelt sätt.

För betyget Väl godkänd skall studenten uppfyllt lärandemålen med fördjupad kunskap och konstnärlig förmåga samt uppvisa ett personligt uttryck förankrat i en god teknik.

För studerande som inte blivit godkänd vid det ordinarie provtillfället anordnas ytterligare prov i nära anslutning till det förra. Student som underkänts två gånger i prov har rätt att begära en annan examinator. Den som godkänts i prov får ej undergå förnyat prov för högre betyg. Antalet provtillfällen begränsas till fem.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Kurslitteratur

Litteratur/noter enligt anvisning.