

Kursplan

Bruksspel, piano och orgel, 12 hp

Different genres and accompaniment, piano and organ, 12 ECTS

Program	Konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik
Program hp	180 hp
Utbildningsnivå	Grund
Ladokkod	KKEY08
Kursens hp	12
Nivåklassificering	G1N
Betygsskala	Väl godkänd, Godkänd, Underkänd
Kursansvarig institution	Institutionen för diakoni, kyrkomusik och teologi
Beslutande organ	prefekt
Datum för fastställande	2020-08-24
Reviderad	
Kursplan gäller från	Höstterminen 2020
Gällande utbildningsplan	2019-11-13

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till studier

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt särskild behörighet. Särskild behörighet innebär godkända antagningsprov till kyrkomusikerutbildningen.

Kursens plats i utbildningssystemet

Kursen ingår i konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik 180 hp.

Kursens lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs

- kunna improvisera ett ackompanjemang till en given melodi med eller utan ackordbeteckningar
- kunna ackompanjera och improvisera inom olika genrer

Kursens uppläggnig

Kursen går på deltid inom ramen för utbildningsplanen. Kursen är kontinuerligt upplagd i perioder över fyra terminer (3 hp/termin), med varierande kursmoment inom perioderna utifrån individuella förutsättningar. Varje period löper över en termin och delexamineras (betygsskala G/U) i slutet av varje termin utifrån bedömning av periodens arbete samt den bedömda möjligheten att uppnå kursens lärandemål efter avslutad kurs (samtliga fyra perioder). I bedömningen för varje period ingår ett terminsprov.

Period 1, 3 hp

Period 2, 3 hp

Period 3, 3 hp

Period 4, 3 hp

Kursens innehåll

Kursen innebär att ackompanjemang till en given melodi improviseras med och utan ackordanalys. Psalmer och visor i kyrkans psalmböcker ska ägnas särskild uppmärksamhet. Även ackompanjemang och improviserat pianospel i andra traditioner och genrer, t.ex. visa, jazz, blues, gospel, pop, latinamerikanskt, skall praktiseras. Dessutom ska andra tillfällen i yrkesutövningen som kräver improviserat pianospel förberedas, t ex uppsjungsövningar för kör.

Kursens huvudsakliga del läggs på moment med piano, men kompletteras av utvalda moment och övningar vid orgel.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs som enskilda lektioner och/eller i grupper om två studenter samt utvalda gemensamma grupplektioner i samband med kursen Liturgiskt orgelspel och improvisation, under fyra terminer. Lektionerna är obligatoriska utbildningsmoment.

Den som varit frånvarande mer än 20% kan tilldelas kompletterande arbetsuppgifter av ansvarig lärare, exempelvis självstuderingar som ska examineras vid terminsprov. Den som varit frånvarande 35% eller mer ska vid terminsprov utföra minst två sådana arbetsuppgifter att examineras vid terminsprov.

Examination och betygssättning

Kursen examineras kontinuerligt under arbete på lektioner samt på terminsprov.

Terminsproven bedöms av bedömningsnämnd bestående av studentens lärare, samt ytterligare minst en lärare.

Kursens slutbetyg är en sammanvägning av resultat vid terminsprov/konserter och en kontinuerlig bedömning av visade arbetsresultat. Betygsskalan för hela kursen (12 poäng): Väl godkänd, Godkänd och Underkänd.

Betygskriterier:

För betyget Godkänd skall studenten i allt väsentligt uppfylla lärandemålen på ett för yrkesrollen acceptabelt sätt.

Bruksspel, piano och orgel, 12 hp

Different genres and accompaniment, piano and organ, 12 ECTS

För betyget Väl godkänd skall studenten uppfyllt lärandemålen med fördjupad kunskap och konstnärlig förmåga samt uppvisa ett personligt uttryck förankrat i en god teknik.

För studerande som inte blivit godkänd vid det ordinarie provtillfället anordnas ytterligare prov i nära anslutning till det förra. Student som underkänts två gånger i prov har rätt att begära en annan examinator. Den som godkänts i prov får ej undergå förnyat prov för högre betyg. Antalet provtillfällen begränsas till fem.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Kurslitteratur

Litteratur/noter enligt anvisning.