



## Utbildningsplan för Kyrkomusikerprogram, Konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik, 180 hp

*Bachelor Programme of Church Music, 180 Credits*

### 1. Kod, omfattning och fastställande

Programkod:	KKEY
Omfattning:	180 hp
Utbildningsnivå:	Grundnivå
Beslut:	2019-11-13, Pedagogiskt kollegium
Reviderad, datum:	<a href="#">Klicka här för att ange datum.</a>
Giltig från och med:	Vårterminen 2020
Ansvarig institution:	Institutionen för diakoni, kyrkomusik och teologi
Generell examen:	Konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik
Yrkesexamen:	
Undervisningsspråk:	Svenska

### 2. Behörighetskrav

#### 2.1. Grundläggande behörighet

##### *Utbildning på grundnivå*

För antagning till kyrkomusikerprogrammet vid Institutionen för diakoni, kyrkomusik och teologi vid Ersta Sköndal Bräcke högskola krävs grundläggande behörighet till utbildning som påbörjas på grundnivå. Ersta Sköndal Bräcke högskola tillämpar föreskrifter om grundläggande behörighet i 7 kap. 5–6 §§, högskoleförordningen samt Universitets- och högskolerådets föreskrifter om grundläggande behörighet (UHRFS 2013:1).

#### 2.2. Särskild behörighet

##### *Utbildning på grundnivå*

För antagning till kyrkomusikerprogrammet vid Institutionen för diakoni, kyrkomusik och teologi vid Ersta Sköndal Bräcke högskola krävs att sökanden förutom grundläggande behörighet uppfyller kraven på särskild behörighet för utbildningen. Ersta Sköndal Bräcke högskola tillämpar föreskrifter om särskild behörighet 7 kap. 8–10 a §§ i högskoleförordningen samt föreskrifter i UHRFS 2013:2 om områdesbehörigheter och alternativt urval vid antagning till konstnärlig



kandidatexamen. Den sökande ska för kraven på särskild behörighet uppnå godkända resultat på de av högskolan arrangerade antagningsproven. Den sökande gör prov i solistisk orgel, liturgisk orgel, piano, brukspiano, sång, musikteori, kördirigering. Godkänd nivå krävs i samtliga moment. Proven anordnas årligen, och resultat gäller enbart innevarande år. Samtliga prov är urvalsgrundande.

Särskild behörighet för antagning till kurser inom program framgår av respektive kursplan.

### 3. Examen

Konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik, 180 hp (*Bachelor Degree in Church Music, 180 Credits*) uppnås efter att studenten fullgjort kursfordringar om 180 högskolepoäng (hp), i vilka ingår ett självständigt arbete (examensarbete) om 15 högskolepoäng inom området kyrkomusik, och kan visa kunskap och förmåga enligt uppsatta mål nedan (se 4.1).

Studenten har möjlighet att efter fyra terminers fullgjorda studier (120 hp) begära utbildningsbevis för en Konstnärlig högskoleexamen i kyrkomusik 120 hp (*Higher Education Diploma in Church Music, 120 credits*). För konstnärlig högskoleexamen i kyrkomusik ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt skriftligt arbete om minst 2 hp inom området kyrkomusik (delmoment av kursen ”Praktik och självständigt arbete”), och kan visa kunskap och förmåga enligt uppsatta mål nedan (se 4.2).

### 4. Examensmål

Målen för utbildningen följer 1 kap. högskolelagen (1992:1434) och examensordningen för konstnärlig kandidatexamen resp. konstnärlig högskoleexamen, bilaga 2 till högskoleförordningen (1993:100)

#### 4.1. Mål för konstnärlig kandidatexamen, 180 hp

##### Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

-	visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.
---	---

##### Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten



-	visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
-	visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
-	visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper,
-	visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

-	visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
-	visa förståelse av konstens roll i samhället
-	visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Utifrån de nationella målen för Konstnärlig kandidatexamen har följande lokala mål för utbildningen beslutats.

### Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik ska studenten

-	visa god kunskap om utformningen och innebörden av gudstjänster och kyrkliga handlingar
-	visa god kunskap om lämplig repertoar i olika kyrkliga sammanhang
-	visa god kunskap om musikalisk stil och uppförandep Praxis, och
-	visa god förståelse för sin egen och musikens roll och möjligheter i kyrkliga sammanhang

### Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik ska studenten

-	visa god förmåga till såväl musikalisk som teknisk behärskning av kyrkomusikens olika musikaliska discipliner
-	visa god förmåga till eget konstnärligt uttryck
-	visa god förmåga att leda en musikalisk process



-	visa fördjupad förmåga till kommunikation med såväl medmusikanter åhörare/församling som kollegor
-	visa förmåga att bedriva musikpedagogisk verksamhet inom det kyrkomusikaliska området, och
-	visa förmåga att vårda och underhålla kyrkans instrument

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik ska studenten

-	visa ansvar för sin egen konstnärliga och pedagogiska utveckling
-	visa fördjupad förmåga till konstnärlig värdering av sitt eget och andras arbete
-	visa fördjupad förmåga till kreativ samverkan, d.v.s. att kunna ge och ta emot såväl instruktion som kritik
-	visa insikt om undervisningens vikt för framtida rekrytering av kyrkomusiker och vidmakthållande av kyrkomusiken
-	visa förmåga att ta ansvar för vård och underhåll av kyrkans instrument, och
-	visa insikt om betydelsen av att sprida kännedom om kyrkans musikaliska aktiviteter

## 4.2. Mål för Konstnärlig högskoleexamen i kyrkomusik, 120 hp

### Kunskap och förståelse

För konstnärlig högskoleexamen ska studenten

-	visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kännedom om områdets praktiska och teoretiska grund, samt kunskap om och erfarenhet av metod och processer inom området.
---	--

### Färdighet och förmåga

För konstnärlig högskoleexamen ska studenten

-	visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll inom huvudområdet för utbildningen,
-	visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen skapa, förverkliga och uttrycka egna konstnärliga idéer och genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
-	visa förmåga att redogöra för och diskutera sitt kunnande med olika grupper, och
-	visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.



### Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig högskoleexamen ska studenten

-	visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen reflektera över konstnärliga, samhällsliga och etiska aspekter
---	--

Utifrån de nationella målen för Konstnärlig högskoleexamen har följande lokala mål för utbildningen beslutats:

### Kunskap och förståelse

För konstnärlig högskoleexamen i kyrkomusik ska studenten

-	redovisa kunskap om utformningen och innebörden av gudstjänster och kyrkliga handlingar
-	redovisa kunskap om lämplig repertoar i olika kyrkliga sammanhang
-	visa kunskap om musikalisk stil och uppförandepraxis, och
-	visa förståelse för sin egen och musikens roll och möjligheter i kyrkliga sammanhang

### Färdighet och förmåga

För konstnärlig högskoleexamen i kyrkomusik ska studenten

-	visa förmåga till såväl musikalisk som teknisk behärskning av kyrkomusikens olika musikaliska discipliner
-	visa förmåga till eget konstnärligt uttryck
-	visa förmåga att leda en musikalisk process
-	visa förmåga till kommunikation med såväl medmusikanter, åhörare/församling som kollegor
-	visa förmåga att bedriva musikpedagogisk verksamhet inom det kyrkomusikaliska området
-	visa förmåga att vårda och underhålla kyrkans instrument.

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig högskoleexamen i kyrkomusik ska studenten

-	visa ansvar för sin egen konstnärliga och pedagogiska utveckling
-	visa förmåga till konstnärlig värdering av sitt eget och andras arbete
-	visa förmåga till kreativ samverkan, d.v.s. att kunna ge och ta emot såväl instruktion som kritik



-	visa insikt om undervisningens vikt för framtida rekrytering av kyrkomusiker och vidmakthållande av kyrkomusiken
-	visa insikt om betydelsen av att vårda och underhålla kyrkans instrument, och
-	visa förmåga insikt om betydelsen av att sprida kännedom om kyrkans musikaliska aktiviteter.

## 5. Beskrivning av programmets innehåll och struktur

Konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik (180 hp) ger en fördjupad musikalisk utbildning med kyrkomusikaliska ämnen som bas, och erbjuder möjligheter till individuellt fördjupande innehåll och specialisering utifrån tidigare förkunskaper. Kurserna är i huvudsak självständiga sinsemellan. Valbara kurser utformas som en påbyggnad av kurser inom huvudområdet Kyrkomusik, och syftar till att komplettera resp. specialisera den individuella studentens musikaliska profil.

Utbildningen bedrivs som heltidsstudier eller som deltidsstudier med ett individuellt anpassat upplägg. Undervisningen ges i grupp- och enskilt genom föreläsningar, seminarier samt, i ämnet metodik, som handledning individuellt och i grupp. En betydande del av studierna genomförs i form av självstudier och övning av den egna sångrösten och de olika instrumenten. Arbetsformerna varierar kurserna emellan och anpassas efter kursernas mål och innehåll. Terminsuppställningen nedan bygger på heltidsstudier och visar kyrkomusikerutbildningen innehåll i dess helhet (termin 1 - 6).

För konstnärlig högskoleexamen i kyrkomusik, 120 hp, krävs godkända kurser från termin 1 till och med termin 4. För konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik krävs godkända kurser från termin 1 till och med termin 6.

Valbara kurser under termin 5 och 6 utgörs av påbyggnadskurser i solistiskt orgelspel, piano, klassiskt spel, brukspiano och orgel, gehörsskolning, satslära och sång inom huvudområdet kyrkomusik. Studenten väljer tre av de sex kurserna på vardera 6 hp. Totalt ska studenten ha motsvarande 18 hp valbara kurser.

Kurser inom programmet	Kurs- poäng i hp	Terminer					
		T1	T2	T3	T4	T5	T6
<b>Obligatoriska kurser i huvudområdet kyrkomusik, 122 hp (108 hp)</b>							
Liturgiskt orgelspel och improvisation 1 <i>Liturgical organ playing and improvisation 1</i>	15	4	4	3	4	-	-
Liturgiskt orgelspel och improvisation 2 <i>Liturgical organ playing and improvisation 2</i>	6	-	-	-	-	3	3
Solistiskt orgelspel <i>Organ, repertoire</i>	15	4	4	3	4	-	-
Kördirigering 1 <i>Choral conducting 1</i>	12	3	3	3	3	-	-



Kördirigering 2 <i>Choral conducting 2</i>	8	-	-	-	-	4	4
Körmetodik för barn- och ungdomskör <i>Youth and children's choir methodology</i>	6	-	-	3	3	-	-
Piano klassiskt spel <i>Classical piano, repertoire</i>	12	3	3	3	3	-	-
Bruksspel, piano och orgel <i>Different genres and accompaniment, piano and organ</i>	12	3	3	3	3	-	-
Sång <i>Classical singing</i>	12	3	3	3	3	-	-
Gehörsskolning <i>Ear training and sight reading</i>	12	3	3	3	3	-	-
Satslära <i>Harmony</i>	12	3	3	3	3	-	-
<b>Övriga obligatoriska kurser, 38 hp (12 hp)</b>							
<b>Liturgisk sång och dirigering</b> <i>Liturgical singing and conducting</i>	<b>2</b>	-	2	-	-	-	-
Kyrkomusikens historia <i>History of church music</i>	1	-	-	1	-	-	-
Orgelkunskap <i>Organ, the instrument</i>	2	2	-	-	-	-	-
Praktik och självständigt arbete <i>Field studies and written composition</i>	3	2	-	-	1	-	-
Vetenskapsteori och forskningsmetod <i>Theory of science and research methods</i>	7	-	-	-	-	3	4
Examensarbete <i>Minor thesis (Bachelor level) in Church Music</i>	15	-	-	-	-	8	7
Orgelmetodik <i>Organ methodology</i>	4	-	2	2	-	-	-
Sångmetodik <i>Voice methodology</i>	6	-	-	-	-	3	3
<b>Valbara kurser*, 18 hp</b> <i>*Välj 3 av 6 nedanstående kurser om totalt 18 hp</i>							
Solistiskt orgelspel 2 <i>Organ, repertoire 2</i>	6					3	3
Piano klassiskt spel 2 <i>Classical piano, repertoire 2</i>	6					3	3
Bruksspel, piano och orgel 2 <i>Different genres and accompaniment, piano and organ</i>	6					3	3
Gehörsskolning 2 <i>Ear training and sight reading 2</i>	6					3	3
Satslära 2	6					3	3



<i>Harmony 2</i>							
Sång 2 <i>Classical singing 2</i>	6					3	3
<b><i>Totalt antal högskolepoäng</i></b>	<b><i>180 (120)</i></b>	<b><i>30</i></b>	<b><i>30</i></b>	<b><i>30</i></b>	<b><i>30</i></b>	<b><i>30</i></b>	<b><i>30</i></b>

## 6. Examination, betygssättning och tillgodoräknande

Betyg sätts på genomgångna kurser. Betygsskalan består av betygen Väl godkänd, Godkänd och Underkänd resp. Godkänd och Underkänd. Betygsskala för enskild kurs framgår av kursplan. Betyget fastställs av en särskilt utsedd lärare (examinator).

Om student har beslut från högskolan om rätt till särskilt pedagogiskt stöd p.g.a. funktionsnedsättning har examinator rätt att ge anpassad examination eller låta student genomföra examinationen på alternativt sätt.

Av respektive kursplan framgår om det finns någon begränsning av antalet provtillfällen som student får genomgå för att få godkänt resultat på en delkurs. Antalet möjliga tillfällen är fem (ett ordinarie tillfälle och fyra omprovstillfällen).

En student som underkänts tre gånger på en examination på en kurs eller del av kurs har rätt att få en annan examinator utsedd om inte särskilda skäl talar emot detta.

Ersta Sköndal Bräcke högskola tillämpar 6 kap. 6–7§§ i högskoleförordningen rörande students möjlighet att, efter särskilt beslut, tillgodoräkna sig annan utbildning eller arbetserfarenhet i högskoleutbildning.

## 7. Övriga föreskrifter

Mer detaljerad information om föreskrifter samt om kursernas lärandemål, innehåll och examinationer finns i respektive kursplan.

## 8. Övergångsbestämmelser

Denna utbildningsplan gäller från 2019-11-13 tills vidare.

Studenter som antas enligt denna utbildningsplan ska anses ha rätt att slutföra sina studier och färdigställa sin examen enligt denna senast tre kalenderår efter att ny utbildningsplan börjat gälla.