

Innehåll

Sökguide till PEP.....	2
Att söka.....	2
Träfflistan.....	3
Att söka på författare.....	5
Att söka i tidskrifter.....	5
Att söka i böcker	6

Sökguide till PEP

Databasen PEP (Psychoanalytic Electronic Publishing) innehåller 68 tidskrifter och 96 klassiska böcker inom psykoanalys. Dessutom innehåller PEP fulltext och redaktörskommentarer till *The Standard Edition of the Complete Psychological Works* (24 volymer) av Sigmund Freud och standardupplagan av hans *Gesammelte Werke* på tyska (18 volymer).

Att söka

Under fliken **Search** finns flera sökrutor som du kan använda dig av i din sökning. Du kan bl.a. söka på författare och/eller på ett eller flera ord ur en artikels titel.

Det finns flera sätt att begränsa sökningen. Du kan bl.a. välja hur gamla referenserna ska vara, välja vilket språk referenserna ska vara på eller välja publikationstyp.

The screenshot shows the PEP search interface. The search criteria are: Author: [empty], Title: [empty], Year: Between 2000 and 2015, Source: All Sources, Language: English, Type: All Types, Cited: At least 10 times in the past 5 years, Viewed: At least [empty] times in the last week, Sort: Author. The search results are: 1. Birksted-Breen, D. (2009). 'Reverberation Time', Dreaming and the Capacity to Dream. Int. J. Psychoanal., 90:35-51. [...]. 2. Cassoria, R.M. (2012). What Happens before and after Acute Enactments? An Exercise in Clinical Validation and the Broadening of Hypotheses. Int. J. Psycho-Anal., 93:53-80. [...]. 3. Civitarese, G., Ferro, A. (2013). The Meaning and Use of Metaphor in Analytic Field Theory. Psychoanal. Inq., 33:190-209. [...]. 4. Fletcher, J. (2007). Seduction and the Vicissitudes of Translation: the Work of Jean Laplanche. Psychoanal Q., 76:1241-1291. [...].

När man skriver in flera ord i sökfälten läggs AND in automatiskt mellan varje ord. Du kan använda dig av AND, OR eller NOT i din sökning. Dessa ord som används mellan sökorden i databassökningar kallas för **booleska operatörer**.

AND: begränsar sökningen, båda sökorden måste förekomma i samma referens, t.ex. *infantile AND sexuality*

OR: ger en bredare sökning, minst ett av begreppen måste finnas med i sökningen, t.ex. *fantasy OR imagination*

NOT: används för att utesluta termer, t.ex. *neurosis* NOT *narcissistic*

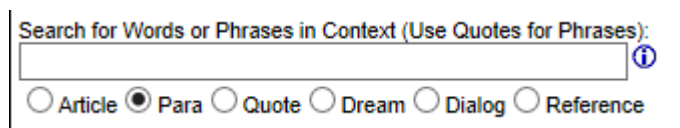
Med hjälp av den nedersta sökrutan kan du söka på ett ord, flera ord eller fraser. Välj om ditt sökord ska kombineras ihop med OR, AND eller NOT. Markera ett av alternativen och ytterligare en sökruta läggs till där du kan skriva in ditt andra sökord.

Om du vill söka på en fras eller ett begrepp sätter du citattecken runt begreppet, orden ska då stå intill varandra, t.ex. "the ego" eller "personal myth". En sökning på "personal myth" ger färre träffar än en sökning på *personal myth*. Tänk på att vid frassökning finns det en risk att du avgränsar din sökning för mycket och att du då kan missa intressanta referenser.

Under sökrutan finns flera alternativ att välja. Alternativet **Para** är förvalt.

De olika alternativen innebär:

- **Article:** sökningen görs på ord i hela dokumentet.
- **Para:** de ord som man söker på ska stå nära varandra.
- **Quote:** sökningen görs på ord i samma citat.
- **Dream:** sökningen görs på ord i samma drömbeskrivning.
- **Dialog:** sökningen görs på ord i samma dialogsekvens.
- **Reference:** sökningen görs i referensernas fotnoter.



Search for Words or Phrases in Context (Use Quotes for Phrases):

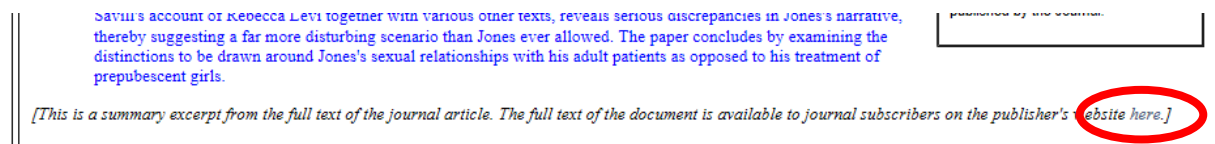
 Article Para Quote Dream Dialog Reference

Träfflistan

Träfflistan sorteras efter författare. Med hjälp av rullisten vid **Sort**, ovanför träfflistan, kan du ändra hur listan sorteras.

Klicka på artikelns titel för att få fram fulltexten. Observera att de flesta tidskrifter har ett tre års embargo som innebär att man inte får fram fulltext från de tre senaste årgångarna utan endast en referens och ett abstract.

Om du inte får fram artikeln i fulltext klickar du på länken längst ner. Biblioteket kan i vissa fall ha en prenumeration på tidskriften från en annan leverantör än PEP.



David's account of Rebecca Levi together with various other texts, reveals serious discrepancies in Jones's narrative, thereby suggesting a far more disturbing scenario than Jones ever allowed. The paper concludes by examining the distinctions to be drawn around Jones's sexual relationships with his adult patients as opposed to his treatment of prepubescent girls.

[This is a summary excerpt from the full text of the journal article. The full text of the document is available to journal subscribers on the publisher's [website here.](#)]

Copyright © 2015, Psychoanalytic Electronic Publishing.

Customer Service | Help | FAQ | Download PEP Bibliography | Report a Data Error | About

Om du inte hittar artikeln i fulltext kan du göra en beställning via bibliotekets beställningsformulär för fjärrlån. En artikelkopia kostar 40:- för högskolans studenter.

<http://www.esh.se/bibliotek/tjanster/fjarlanebestallning.html>

Psychoanalytic Electronic Publishing
A Psychoanalytic Library at Your Fingertips

Tip: PEP-Web Archive subscribers can access past articles and books... Logout Home Contents Document


Meredith-Owen, W. (2011). Winnicott on Jung: Destruction, Creativity and the Unrepressed Unconscious. *J. Anal. Psychol.*, 56:56-75.

THE JOURNAL OF ANALYTICAL PSYCHOLOGY

(2011). Journal of Analytical Psychology, 56:56-75

Jung, Winnicott and Bion

Winnicott on Jung: Destruction, Creativity and the Unrepressed Unconscious

William Meredith-Owen, 

This paper considers Winnicott's critique of Jung, principally expressed in his review of *Memories, Dreams, Reflections*, which asserts that Jung's creative contribution to analysis was constrained by his failure to integrate his 'primitive destructive impulses', subsequent to inadequate early containment. It is argued that although Winnicott's diagnosis illuminates Jung's shadow, particularly his constraints *vis-à-vis* the repressed Freudian unconscious, it fails to appreciate the efficacy of the compensatory containment Jung found in the collective unconscious.

This enigmatic relationship between destruction and creativity—so central to late Winnicott—is illuminated by Matte Blanco's bi-logic, and further explored in relation to William Blake. Winnicott's personal resolution through his Jung-inspired 'splitting headache' dream of destruction—previously considered in this Journal by Morey (2005) and Sedgwick (2008)—is given particular attention.

Introduction

Well into his last decade, though still working vigorously despite his heart attacks, Winnicott had his powerful 'splitting headache' dream of destruction in which he experienced being cured of a lifelong malady. The dream was threefold: first there was absolute destruction and he was destroyed, then there was absolute destruction of which he was the agent, finally his 'waking' acknowledgement within the dream of his role in all three parts allowed him to conclude that now 'There was no dissociation ... this felt immensely satisfactory'. He attributed this dream to his immersion in Jung's autobiography *Memories, Dreams, Reflections*, and he recorded it, appropriately enough, in a letter to Michael Fordham in which he makes explicit reference to Jung, asserting 'the dream however over me before I quite became awake (I became aware) that I was dreaming a dream for Jung, and for some of my patients, as well as for myself' (Winnicott 1964).

So, clearly, Winnicott's belief was that the resolution experienced in his dream would have addressed Jung's basic fault, 'the failure to define his "lack of contact with his own primitive destructive impulses"'

(Winnicott 1964). For Winnicott this was a most serious critique, though here of course also a self-criticism; for it was in just these that Winnicott maintained lay the energizing drivers of creativity and the 'True Self'. It is a typically Winnicottian paradox that this charge be levelled at two of the most creative minds of their respective eras: I endeavour to reconcile this contradiction by drawing on Matte Blanco's (1975) concept of the unrepressed unconscious, which, I will argue, Winnicott was striving towards his own idiosyncratic version of in his last years under the stimulus of his engagement with Jung.

Winnicott, D. W. (1964). 'Memories, Dreams, Reflections by C. G. Jung'. *International Journal of Psycho-analysis*, 45, 450-55. Also Chap. 57 in *Psycho-Analytic Explorations*. [—]

För att få fram information om författaren och eventuella kontaktuppgifter klickar du på den runda symbolen med ett i som finns bredvid författarens namn.

I artikeln är de referenser som författaren refererar till rödmarkerade och genom att ställa muspekaren på en referens öppnas en ruta med information om referensen. Om det finns en liten röd pil längst ner i rutan så finns det en länk till fulltext. Klicka på pilen för att få fram fulltexten.

Även i referenslistan i slutet av artikeln finns röda pilar vid de referenser som finns i fulltext. I slutet av alla artiklar finns funktionen **Article Citation**. Klicka på **Who Cited This?** för att få fram en lista på andra författare som citerat artikeln. (Observera att du då endast får fram artiklar ur tidskrifter som finns indexerade i databasen PEP.)

Winnicott, D. W. (1960). 'Ego distortion in terms of True and False Self'. In *The Maturation Processes and the Facilitating Environment*. London: Hogarth. [—]

Winnicott, D. W. (1963a). 'Communicating and not communicating'. In *The Maturation Processes and the Facilitating Environment*. London: Hogarth.

Winnicott, D. W. (1963b). 'The mentally ill in your caseload'. In *The Maturation Processes and the Facilitating Environment*. London: Hogarth.

Winnicott, D. W. (1987). *The Maturation Processes and the Facilitating Environment*. London: Hogarth.

Winnicott, D. W. (1964). 'Memories, Dreams, Reflections by C. G. Jung'. *International Journal of Psycho-analysis*, 45, 450-55. Also Chap. 57 in *Psycho-Analytic Explorations*. [—]

Winnicott, D. W. (1967). 'The location of cultural experience'. In *Playing and Reality*. London: Tavistock, 1971. [—]

Winnicott, D. W. (1969). 'The use of an object'. *International Journal of Psycho-Analysis*, 50, 1-16. [—]


Winnicott, D. W. (1989). *Psychoanalytic Explorations*. Ed. C. Winnicott. Cambridge, MA: Harvard.

Winnicott, D. W. (1999). *The Spontaneous Gesture*. Ed. Rodman. London: Karnac Books.

- 75 -

Article Citation [Who Cited This?]

Meredith-Owen, W. (2011). Winnicott on Jung: Destruction, Creativity and the Unrepressed Unconscious. *J. Anal. Psychol.*, 56:56-75



Om du föredrar att läsa artikeln i Pdf-format klickar du på Pdf-symbolen högst upp till höger.

Att söka på författare

Det finns två sätt att söka på författare. Under fliken **Search** kan du använda dig av sökrutan Author. Skriv in efternamnet och välj sedan den författare som du söker ur droplistan som faller ut. Det andra sättet är att under fliken **Author** söka i ett författarindex över de författare som finns i PEP. Välj bokstav utifrån författarens efternamn och leta sedan fram författaren som du är intresserad av.

Att söka i tidskrifter

Under fliken **Journals** kan du söka direkt i de tidskrifter som finns i PEP. Klicka på den tidskrift som du är intresserad av och du får fram en förteckning över de volymer som finns tillgängliga.

PEP Psychoanalytic Electronic Publishing
A Psychoanalytic Library at Your Fingertips
Tip: To limit search results by article type...

Logout Home Contents Document

PE Journals Books Videos Author Search

Journals:

- » Ετήσια ελληνική έκδοση
- » American Imago
- » American Journal of Psychoanalysis
- » L'Annata Psicoanalitica Internazionale
- » L'Année Psychanalytique Internationale
- » Annual of Psychoanalysis
- » Attachment: New Directions in Psychotherapy and Relational Psychoanalysis Journal
- » British Journal of Psychotherapy
- » Bulletin of the American Psychoanalytic Association
- » Bulletin of the Anna Freud Centre
- » Bulletin of the International Psycho-Analytical Association
- » Canadian Journal of Psychoanalysis
- » Contemporary Psychoanalysis
- » Couple and Family Psychoanalysis
- » DIVISION/Review
- » Fort Da
- » Free Associations
- » Gender and Psychoanalysis
- » International Forum of Psychoanalysis
- » International Journal of Applied Psychoanalytic Studies
- » International Journal of Psycho-Analysis
 - IJP Open - Open Peer Review and Debate
- » International Journal of Psychoanalysis en Español
- » International Journal of Psychoanalytic Self Psychology
- » International Review of Psycho-Analysis
- » Internationale Psychoanalyse
- » The Italian Psychoanalytic Annual
- » Jahrbuch der Psychoanalyse
- » Journal of Analytical Psychology
- » Journal of Child Psychotherapy
- » Journal of Clinical Psychoanalysis
- » Journal of Infant, Child & Adolescent Psychotherapy
- » Journal of the American Academy of Psychoanalysis
- » Journal of the American Psychoanalytic Association
- » Modern Psychoanalysis
- » Neuropsychoanalysis
- » Organizational and Social Dynamics
- » Progress in Self Psychology
- » Psyche - Zeitschrift für Psychoanalyse
- » Psychoanalysis and Contemporary Science
- » Psychoanalysis and Contemporary Thought
- » Psychoanalysis and History
- » Psychoanalytic Dialogues
- » Psychoanalytic Inquiry
- » Psychoanalytic Perspectives
- » Psychoanalytic Psychology
- » Psychoanalytic Psychotherapy
- » Psychoanalytic Quarterly
- » Psychoanalytic Review

List of Volumes

The American Journal of Psychoanalysis

Available Volumes:

1 (1941)	2 (1942)	3 (1943)	4 (1944)
5 (1945)	6 (1946)	7 (1947)	8 (1948)
9 (1949)	10 (1950)	11 (1951)	12 (1952)
13 (1953)	14 (1954)	15 (1955)	16 (1956)
17 (1957)	18 (1958)	19 (1959)	20 (1960)
21 (1961)	22 (1962)	23 (1963)	24 (1964)
25 (1965)	26 (1966)	27 (1967)	28 (1968)
29 (1969)	30 (1970)	31 (1971)	32 (1972)
33 (1973)	34 (1974)	35 (1975)	36 (1976)
37 (1977)	38 (1978)	39 (1979)	40 (1980)
41 (1981)	42 (1982)	43 (1983)	44 (1984)
45 (1985)	46 (1986)	47 (1987)	48 (1988)
49 (1989)	50 (1990)	51 (1991)	52 (1992)
53 (1993)	54 (1994)	55 (1995)	56 (1996)
57 (1997)	58 (1998)	59 (1999)	60 (2000)
61 (2001)	62 (2002)	63 (2003)	64 (2004)
65 (2005)	66 (2006)	67 (2007)	68 (2008)
69 (2009)	70 (2010)	71 (2011)	72 (2012)
73 (2013)	74 (2014)	75 (2015)	

The PEP Archive contains the full-text content of all of the volumes above. Due to contracts with the publishers, there is a three year moving wall (embargo of current articles) for most journals. You can browse the tables of contents up through the current issue, and searches include the complete text of the articles, but only the titles and abstracts (or summaries) will be displayed for articles from 2012 and newer. For details on how to read the full text of 2012 and more current articles see the publishers official website [here](#).

Välj volym och leta sedan fram artikeln. Klicka på artikelns titel för att få fram fulltexten. Observera att de flesta tidskrifter har ett tre års embargo som innebär att man inte får fram fulltext från de tre senaste årgångarna utan endast en referens och ett abstract.

Om du inte får fram artikeln i fulltext klickar du på länken längst ner. Biblioteket kan i vissa fall ha en prenumeration på tidskriften från en annan leverantör än PEP.

DAVID'S account of Rebecca Levi together with various other texts, reveals serious discrepancies in Jones's narrative, thereby suggesting a far more disturbing scenario than Jones ever allowed. The paper concludes by examining the distinctions to be drawn around Jones's sexual relationships with his adult patients as opposed to his treatment of prepubescent girls.

[This is a summary excerpt from the full text of the journal article. The full text of the document is available to journal subscribers on the publisher's website here.]

Om du inte hittar artikeln i fulltext kan du göra en beställning via biblioteket. En artikelkopia kostar 40:- för högskolans studenter.

Att söka i böcker

PEP innehåller fulltext och redaktörskommentarer till *The Standard Edition of the Complete Psychological Works* (24 volymer) av Sigmund Freud och standard-upplagan av hans *Gesammelte Werke* på tyska (18 volymer). Dessutom finns 96 klassiska böcker inom psykoanalys av andra författare.

Under fliken **Books** väljer du bok genom att klicka på titeln. Med hjälp av innehållsförteckningen kan du gå direkt till det avsnitt i boken som du vill läsa.

Om du föredrar att läsa boken i Pdf-format klickar du på Pdf-symbolen högst upp till höger.

I Sigmund Freuds *The Standard Edition of the Complete Psychological Works* och *Gesammelte Werke* finns en funktion som gör att du kan se texten på tyska och engelska samtidigt. Om du ställer muspekaren över ett textstycke i den tyska originaltexten så öppnas en ruta längst ner på sidan med den engelska översättningen. Likaså om du läser den engelska översättningen så öppnas en ruta med den tyska originaltexten.

Du kan också växla mellan de två textversionerna genom att klicka på de rödmarkerade siffrorna.

Der Traum war im Jahre 1862 vorgefallen; sechzehn Jahre später erblickt der Philosoph bei einem seiner Freunde, den er besucht, ein kleines Album mit getrockneten Blumen, wie sie als Erinnerungsgaben in manchen Gegenden der Schweiz an die Fremden verkauft werden. Eine Erinnerung steigt in ihm auf, er öffnet das Herbarium, findet in demselben das *Asplenium* seines Traumes und erkennt seine eigene Handschrift in dem beigefügten lateinischen Namen. Nun ließ sich der Zusammenhang herstellen. Eine Schwester dieses Freundes hatte im Jahre 1860 — zwei Jahre vor dem Eidechsentraum — auf der Hochzeitsreise Delboeuf besucht. Sie hatte damals dieses für ihren Bruder bestimmte Album bei sich, und Delboeuf unterzog sich der Mühe, unter dem Diktat eines Botanikers zu jedem der getrockneten Pflänzchen den lateinischen Namen hinzuschreiben.

Die Gunst des Zufalls, welche dieses Beispiel so sehr mitteilenswert macht, gestattete Delboeuf, noch ein anderes Stück aus dem Inhalt dieses Traums auf seine vergessene Quelle zurückzuführen. Eines Tages im Jahre 1877 fiel ihm ein alter Band einer illustrierten Zeitschrift in die Hände, in welcher er den ganzen Eidechsenzug abgebildet sah, wie er ihn 1862 geträumt hatte. Der Band trug die

[PEP] This page can be read in English in the Standard Edition Vol 4, Page 12

- 12 -

Jahreszahl 1861, und Delboeuf wußte sich zu erinnern, daß er von dem Erscheinen der Zeitschrift an zu ihren Abonnenten gehört hatte.

Daß der Traum über Erinnerungen verfügt, welche dem Wachen unzugänglich sind, ist eine so merkwürdige und theoretisch bedeutsame Tatsache, daß ich durch Mitteilung noch anderer "hypermnestischer" Träume die Aufmerksamkeit für sie verstärken möchte. Maury erzählt, daß ihm eine Zeitlang das Wort *Mussidan* bei Tag in den Sinn zu kommen pflegte. Er wußte, daß es der Name einer französischen Stadt sei, aber weiter nichts. Eines Nachts träumte ihm von einer Unterhaltung mit einer gewissen Person, die ihm sagte, daß sie aus dem Département de la Dordogne. Er wachte, schenkte sich keine Mühe, sich zu erinnern, und vergaß die Person. In diesem Falle ist das Wort *Mussidan* ein Hinweis auf ein Ereignis, welches ein Gedicht zum Inhalt hat, das ich einmal in Verona, daß ehemals ein so genannter *Asplenium* war. Ein hypermnestischer Traum, der zuerst nicht erkannten Erinnerung an ein blondes Haar, die ich

The dream occurred in 1862. Sixteen years later, while the philosopher was on a visit to one of his friends, he saw a little album of pressed flowers of the sort that are sold to foreigners as mementos in some parts of Switzerland. A recollection began to dawn on him—he opened the herbarium, found the *Asplenium* of his dream and saw its Latin name written underneath it in his own handwriting. The facts could now be established. In 1860 (two years before the lizard dream) a sister of this same friend had visited Delboeuf on her honeymoon. She had with her the album, which was to be a gift to her brother, and Delboeuf took the trouble to write its Latin name under each dried plant, at the dictation of a botanist.

[translations off] [close]

im Département de la Dordogne, vollkommen richtig

gs, 1. c. S. 300),

en und sich beklagte,

erfuhr nachher in

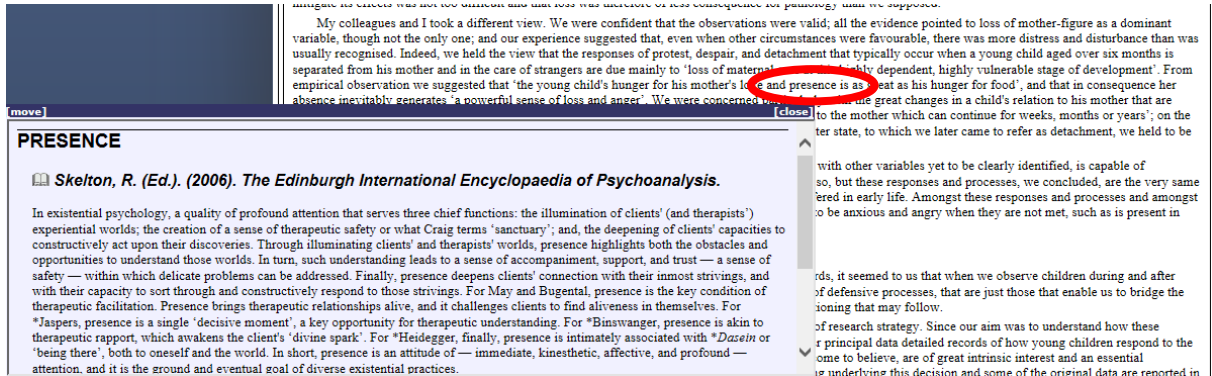
die Agnoszierung der

ungen Frau mit

Under fliken **Books** finns även ordlistor och lexikon. PEP Consolidated Psychoanalytic Glossary är en speciell ordlista för databasen PEP. Den är en sammanställning av flera olika ordlistor och

lexikon inom psykoterapi. Även lexikonet *The Language of Psycho-Analysis* av Laplanche och Pontalis finns tillgängligt.

I texter ur böcker och artiklar i PEP finns det länkar till orden i lexikonerna. Om du för muspekaren över ett ord i texten som finns med i något av lexikonerna blir ordet blåfärgat och klickbart. Klicka på ordet för att läsa förklaringen ur lexikonet.



The screenshot shows a text document with a pop-up dictionary definition for the word "PRESENCE". The text in the background is partially obscured by the pop-up. The pop-up has a title "PRESENCE" and a citation: "Skelton, R. (Ed.). (2006). *The Edinburgh International Encyclopaedia of Psychoanalysis*." The definition text is as follows:

In existential psychology, a quality of profound attention that serves three chief functions: the illumination of clients' (and therapists') experiential worlds; the creation of a sense of therapeutic safety or what Craig terms 'sanctuary'; and, the deepening of clients' capacities to constructively act upon their discoveries. Through illuminating clients' and therapists' worlds, presence highlights both the obstacles and opportunities to understand those worlds. In turn, such understanding leads to a sense of accompaniment, support, and trust—a sense of safety—within which delicate problems can be addressed. Finally, presence deepens clients' connection with their inmost strivings, and with their capacity to sort through and constructively respond to those strivings. For May and Bugental, presence is the key condition of therapeutic facilitation. Presence brings therapeutic relationships alive, and it challenges clients to find aliveness in themselves. For *Jaspers, presence is a single 'decisive moment', a key opportunity for therapeutic understanding. For *Binswanger, presence is akin to therapeutic rapport, which awakens the client's 'divine spark'. For *Heidegger, finally, presence is intimately associated with **Dasein* or 'being there', both to oneself and the world. In short, presence is an attitude of—immediate, kinesthetic, affective, and profound—attention, and it is the ground and eventual goal of diverse existential practices.

Senast uppdaterad 2019-02-28

© Ersta Sköndal Bräcke högskolebibliotek, Kathrine Peippo