



ERSTA
SKÖNDAL
HÖGSKOLA

Institutionen för diakoni, kyrkomusik och teologi

UTBILDNINGSPÅN FÖR KONSTNÄRLIG
HÖGSKOLEEXAMEN I KYRKOMUSIK,
KYRKOMUSIKERUTBILDNINGEN

120 HP

/Higher Education Diploma in Church Music, 120 ECTS Credits

1. Kod, omfattning och fastställande

Programkod	KKPH
Omfattning:	120 hp
Utbildningsnivå:	Grundnivå
Beslut:	2016-06-14, Ordförande-beslut för UoF-styrelsen
Reviderad, datum:	
Giltig från och med:	Höstterminen 2016
Ansvarig institution:	Institutionen för diakoni, kyrkomusik och teologi
Akademisk examen:	Högskoleexamen
Undervisningsspråk:	Svenska/engelska

2. Behörighetskrav

För behörighet att avlägga konstnärlig högskoleexamen i kyrkomusik vid Institutionen för diakoni, kyrkomusik och teologi, Ersta Sköndal högskola, krävs grundläggande behörighet enligt högskoleförordningen (SFS 1993:100) och särskild behörighet enligt lokal antagningsordning.

Grundläggande behörighet:

För antagning till kyrkomusikerutbildning 120 högskolepoäng vid Ersta Sköndal högskola krävs att sökanden

1. avlagt en högskoleförberedande examen i gymnasieskolan eller inom kommunal vuxenutbildning på gymnasial nivå,
2. avlagt en yrkesexamen i gymnasieskolan eller inom kommunal vuxenutbildning på gymnasial nivå samt har lägst betyget E i de kurser i svenska eller svenska som andraspråk och engelska som krävs för en högskoleförberedande examen i gymnasieskolan, eller
3. genom svensk eller utländsk utbildning, praktisk erfarenhet eller på grund av någon annan omständighet har fullständiga förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen.

Särskild behörighet:

Lokalt antagningsprov äger rum i ämnena orgel, sång, piano, kördirigering, satslära samt musik- och gehörslära.

- i orgel spela koraler, gärna med inledande kort preludium, spela två fritt valda stycken från skilda tidsepoker samt ett kort stycke a vista
- i sång sjunga två fritt valda sånger av olika karaktär samt en obligatorisk sång till ackompanjemang, psalmer utan instrumentalt stöd samt ett kort stycke a vista
- i piano spela två fritt valda stycken från skilda tidsepoker, spela ett kort stycke a vista samt på pianot kunna harmonisera en enkel melodi
- i kördirigering leda ett kort körstycke
- i satslära ha kännedom om harmonilärens grunder (funktionsanalys/ ackordanalys, traditionell fyrstämmig sats)
- i musik- och gehörslära ha grundläggande kännedom om intervall och treklanger, olika skalor, ton- och taktarter samt kunna nedteckna rytmiska och melodiska diktat

3. Examen

Konstnärlig högskoleexamen i kyrkomusik uppnås efter att studenten fullgjort kursfordringar om 120 högskolepoäng i vilka ingår ett självständigt arbete (uppsatsarbete).

4. Beskrivning av utbildningens innehåll

Utbildningen ger en bred musikalisk orientering med kyrkomusikaliska ämnen som bas, och erbjuder goda möjligheter till individuellt fördjupande innehåll utifrån förkunskaper och grupp sammansättning. Kurserna är i huvudsak självständiga sinsemellan, med stor möjlighet att komplettera den individuella studentens musikaliska profil. Kortfattad beskrivning av utbildningens kursprofiler ges därför under punkt 6, Övrigt.

Utbildningen bedrivs som heltidsstudier eller som deltidsstudier med en individuellt anpassad uppläggning av studierna. Uppställningen nedan bygger på heltidsstudier och visar utbildningens innehåll i dess helhet. Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, grupp- och enskild undervisning samt, i ämnet metodik, som handledning individuellt och i grupp. På grund av undervisningens karaktär sker en förhållandevis stor del av undervisningen individuellt eller i små grupper. Arbetsformerna varierar kurserna emellan och anpassas efter kursernas mål och innehåll.

Kurs	Högskolepoäng	Hp/Termin			
		1	2	3	4
1 Kyrkomusik	63				
1:1 Gudstjänstmusik					
1:1:1 Liturgiskt orgelspel och -improvisation	15	4	5	3	3
1:1:2 Liturgisk sång och dirigering	2		2		
1:2 Kör- och ensembleledning					
1:2:1 Vuxenkör	15	4	4	3	4
1:2:2 Barn- och ungdomskör	6			3	3
1:3 Solistiskt orgelspel	15	4	4	3	4
1:4 Kyrkomusikens historia	1		1		
1:5 Orgelkunskap	3	3			
1:6 Uppsatsarbete och praktik	6	3		3	
2 Sång	15	3	4	4	4
3 Piano	23				
3:1 Klassiskt spel	15	3	4	4	4
3:2 Brukspiano	8	2	2	2	2
4 Gehörsskolning och satslära	15				
4:1 Gehörsskolning	7	2	2	1	2
4:2 Satslära	8	2	2	2	2
5 Pedagogik/metodik	4				
5:1 Metodik					
5:1:1 Orgelmetodik	15			2	2
	120	30	30	30	30

5. Lärandemål

Målen för utbildningen följer högskoleförordningens examensordning (SFS 1993:100) här uttryckta som:

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning skall studenten

- redovisa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kännedom om områdets praktiska och teoretiska grund, samt kunskap om och erfarenhet av metod och processer inom området

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning skall studenten

- kunna beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll inom huvudområdet för utbildningen
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen skapa, förverkliga och uttrycka egna konstnärliga idéer och genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar
- redogöra för och diskutera sitt kunnande med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen reflektera över konstnärliga, samhällsliga och etiska aspekter

Självständigt arbete (examensarbete)

För konstnärlig högskoleexamen skall studenten inom ramen för kursfördringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) inom huvudområdet för utbildningen.

Lokala mål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning skall studenten:

- redovisa kunskap om utformningen och innebörden av gudstjänster och kyrkliga handlingar
- redovisa kunskap om lämplig repertoar i olika kyrkliga sammanhang
- visa kunskap om musikalisk stil och uppförandepaxis, och
- visa förståelse för sin egen och musikens roll och möjligheter i kyrkliga sammanhang

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning skall studenten:

- visa förmåga till såväl musikalisk som teknisk behärskning av kyrkomusikens olika musikaliska discipliner
- visa förmåga till eget konstnärligt uttryck
- visa förmåga att leda en musikalisk process
- visa förmåga till kommunikation med såväl medmusikanter, åhörare/församling som kollegor

- visa förmåga att bedriva musikpedagogisk verksamhet inom det kyrkomusikaliska området
- visa förmåga att sköta kyrkans instrument.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning skall studenten:

- visa ansvar för sin egen konstnärliga och pedagogiska utveckling
- visa förmåga till konstnärlig värdering av sitt eget och andras arbete
- visa förmåga till kreativ samverkan, d.v.s. att kunna ge och ta emot såväl instruktion som kritik
- visa insikt om undervisningens vikt för framtida rekrytering av kyrkomusiker och vidmakthållande av kyrkomusiken
- visa vilja till ansvar för vård och underhåll av kyrkans instrument, och
- visa förmåga och vilja att sprida kännedom om kyrkans musikaliska aktiviteter.

6. Övrigt

Kurs nr 1 Kyrkomusik 63 hp

Utbildningens huvudområde är Kyrkomusik. Kursen är tvärvetenskaplig. De olika deldisciplinerna kan studeras var för sig men också i olika kombinationer, särskilt i samband med examensarbeten och uppsatser, och ämnet i dess helhet måste också i en framtid kunna bli föremål för högre studier och forskning.

Delkurs nr 1:1:1 Liturgiskt orgelspel och – improvisation, 15 hp

Kursen ska ge studenten förtrogenhet med och färdighet i att handskas med kyrkans liturgiska orgelmusik.

Delkurs nr 1:1:2 Liturgisk sång och dirigering, 2 hp

Kursen ska ge studenten kunskaper om och förtrogenhet med kyrkans liturgiska sång.

Delkurs nr 1:2:1 Kör- och ensembleledning, Vuxenkör 15 hp

Kursen ska ge studenten förmåga att leda och instruera körer och andra musikgrupper av olika slag.

Delkurs nr 1:2:2 Barn- och ungdomskör, 6 hp

Kursen ska ge studenten förmåga att leda och instruera körer med barn och ungdom.

Delkurs nr 1:3 Solistiskt orgelspel, 15 hp

Kursen ska ge studenten grundläggande spelfärdighet och repertoarkännedom.

Delkurs nr 1:4 Kyrkomusikens historia, 1 hp

Kursen ska ge studenten grundläggande kunskap om kyrkomusiken från urkyrkan till våra dagar.

Delkurs nr 1:5 Orgelkunskap, 3 hp

Kursen ska ge studenten grundläggande kunskap om orgelns historia, konstruktion, rörverksstämning mm.

Delkurs nr 1:6 Uppsatsarbete och praktik, 6 hp

Studenten ska inom ämnet kyrkomusik under handledning utarbeta ett självständigt skriftligt examensarbete som från en vald frågeställning belyser kyrkomusikens roll i gudstjänsten och musikerns roll i arbetslaget och församlingen.

Kurs nr 2 Sång 15 hp

Studenten ska inom kursen öva upp sin vokala färdighet och instudera vokal repertoar från olika epoker och inom olika genrer.

Kurs nr 3 Piano 23 hp

Delkurs nr 3:1 Klassiskt spel, 15 hp

Kursen ska ge en grundläggande pianoteknik, repertoarkännedom och stilkänsla samt utveckla den studerandes förmåga att ackompanjera.

Delkurs nr 3:2 Brukspiano, 8 hp

Studenten ska med gehöret som grund på pianot kunna improvisera, ackompanjera koraler, bibelvisor och annan musik för kör och församling.

Kurs nr 4 Gehörsskolning och satslära, 15 hp

Delkurs nr 4:1 Gehörsskolning 7 hp

Kursen ska utveckla studentens förmåga att läsa notbilden och inre hörande.

Delkurs nr 4:2 Satslära 8 hp

Kursen ska ge studenten kunskaper om sats- och formtyper samt förutsättningar att själv kunna skapa musik för sin kommande yrkesroll.

Kurs nr 5 Pedagogik/metodik 4 hp

Delkurs nr 5:1:1 Orgelmetodik, 4 hp

Kursen ska ge studenten kunskaper om undervisningsmetodik inom orgelområdet.

Mer utförlig text om studiernas uppläggning och innehåll finns i kursplaner.