

Kursplan

Liturgiskt orgelspel och improvisation 1, 15 hp

Liturgical organ playing and improvisation 1, 15 ECTS

Program	Konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik
Program hp	180 hp
Utbildningsnivå	Grund
Ladokkod	KKEY01
Kursens hp	15
Nivåklassificering	G1N
Betygsskala	Väl godkänd, Godkänd, Underkänd
Kursansvarig institution	Institutionen för diakoni, kyrkomusik och teologi
Beslutande organ	prefekt
Datum för fastställande	2020-08-24
Reviderad	
Kursplan gäller från	Höstterminen 2020
Gällande utbildningsplan	2019-11-13

Liturgiskt orgelspel och improvisation 1, 15 hp

Liturgical organ playing and improvisation 1, 15 ECTS

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till studier

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt särskild behörighet. Särskild behörighet innebär godkända antagningsprov till kyrkomusikerutbildningen.

Kursens plats i utbildningssystemet

Kursen ingår i konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik 180 hp.

Kursens lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs

- kunna improvisera på en tekniskt och konstnärligt tillfredsställande nivå
- kunna använda olika harmoniserings- och preludieringstekniker
- uppvisa god kunskap om olika liturgiska traditioner och spelstilar samt praktiskt kunna omsätta dem
- känna till och kunna tillämpa registreringspraxis för olika epoker och stilar
- kunna bedöma och utveckla egna och andras improvisationsidéer
- ge prov på insikter och färdigheter om skilda liturgiska sammanhang som ökar förutsättningarna för medvetenhet, stilkänsla och kvalitet avseende den konstnärliga gestaltningen

Kursens uppläggnings

Kursen går på deltid inom ramen för utbildningsplanen. Kursen är kontinuerligt upplagd i perioder över fyra terminer (3 hp/termin), med varierande kursmoment inom perioderna utifrån individuella förutsättningar. Varje period löper över en termin och delexamineras (betygsskala G/U) i slutet av varje termin utifrån bedömning av periodens arbete samt den bedömda möjligheten att uppnå kursens lärandemål efter avslutad kurs (samtliga fyra perioder). I bedömningen för varje period ingår ett terminsprov.

Period 1, 4 hp

Period 2, 4 hp

Period 3, 3 hp

Period 4, 4 hp

Kursens innehåll

Kursen omfattar studier av Koralbokens alla delar och Den svenska kyrkohandbokens musikdel avseende spelteknik, frasering, sångbarhet, tempo och registrering, någon orientering om olika traditioners och epokers spelsätt, praktisk tillämpning av registreringspraxis, enklare former av improvisation utifrån givet material, improvisation av enklare koralförspel i skilda former, t ex homofona, figurerade och imitativa satser samt litteratur i ämnet.

Kursen kan även omfatta fortsatt studium på en något högre nivå av momenten ovan, spel med cantus firmus på särskild manual, något om fri improvisation och tillämpning av skilda formtyper samt litteratur i ämnet.

I mån av utrymme och baserat på individuell bedömning omfattas även studium av ovanstående på en ytterligare högre nivå, stilimprovisation utifrån skilda epokers koralskatt, orientering om skilda klassiska typer av koralbearbetningar utifrån repertoaren samt litteratur i ämnet.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs som enskilda lektioner och/eller i grupper om två studenter samt gemensamma grupplektioner under fyra terminer. Lektionerna är obligatoriska utbildningsmoment.

Den som varit frånvarande mer än 20% kan tilldelas kompletterande arbetsuppgifter av ansvarig lärare, exempelvis självstuderingar som ska examineras vid terminsprov. Den som varit frånvarande 35% eller mer ska vid terminsprov utföra minst två sådana arbetsuppgifter att examineras vid terminsprov.

Liturgiskt orgelspel och improvisation 1, 15 hp

Liturgical organ playing and improvisation 1, 15 ECTS

Examination och betygssättning

Kursen examineras kontinuerligt under arbete på lektioner samt på terminsprov.

Kursen examineras även vid slutprov, då examinanden får i uppgift att spela de i en högmässa ingående musikaliska momenten. Uppgiften ges med tre dagars förberedelse.

Terminsproven/konserterna bedöms av bedömningsnämnd bestående av studentens lärare, samt ytterligare minst en lärare.

Kursens slutbetyg är en sammanvägning av resultat vid terminsprov/konserter och en kontinuerlig bedömning av visade arbetsresultat. Betygsskalan för hela kursen (15 poäng): Väl godkänd, Godkänd och Underkänd.

Betygskriterier:

För betyget Godkänd skall studenten i allt väsentligt uppfylla lärandemålen på ett för yrkesrollen acceptabelt sätt.

För betyget Väl godkänd skall studenten uppfyllt lärandemålen med fördjupad kunskap och konstnärlig förmåga samt uppvisa ett personligt uttryck förankrat i en god teknik.

För studerande som inte blivit godkänd vid det ordinarie provtillfället anordnas ytterligare prov i nära anslutning till det förra. Student som underkänts två gånger i prov har rätt att begära en annan examinator. Den som godkänts i prov får ej undergå förnyat prov för högre betyg. Antalet provtillfällen begränsas till fem.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Kurslitteratur

Litteratur/noter enligt anvisning.